

COLECCIÓN
LORENZO CASTILLO
VOLUME III



COLECCIÓN LORENZO CASTILLO

EN ESTA TERCERA COLECCIÓN LORENZO CASTILLO HA QUERIDO DAR TANTA IMPORTANCIA A LOS DISEÑOS Y AL COLORIDO COMO AL USO DE TÉCNICAS NUEVAS QUE PERMITEN SORPRENDENTES EFECTOS POR LA COMBINACIÓN DE TEXTURAS O ESTAMPACIÓN DE IMÁGENES.

ASÍ MISMO LA COLECCIÓN SORPRENDE POR LA APARICIÓN DE DISEÑOS DIBUJADOS A MANO POR ÉL CON MOTIVOS DE BODEGONES AL MÁS PURO ESTILO PICASSIANO O GRAFISMOS INSPIRADOS EN LA CERRAJERÍA ESPAÑOLA DE LA ÉPOCA CARLOS IV.

APARECEN DE NUEVO LAS REMINISCENCIAS OP ART, QUE TANTA IMPRONTA TIENEN EN EL TRABAJO DEL DISEÑADOR EN MOTIVOS CLARAMENTE SESENTEROS CON UN TOQUE KITSCH. ▶

IN THIS, HIS THIRD COLLECTION, LORENZO CASTILLO HAS EMPHASISED NEW TECHNIQUES WHICH ALLOW FOR THE COMBINATION OF TEXTURE AND PATTERN.

THIS INCLUDES HAND SKETCHED PICASSO STYLE DESIGNS, SPANISH IRON GRIDS FROM THE CARLOS IV LATE 18TH CENTURY PERIOD, POP ART DESIGNS (TYPICAL LORENZO) FROM THE LATE 1960'S PERIOD AND A PRINTED JAPANESE FLORAL LINEN INSPIRED BY ARTS AND CRAFTS.

UPHOLSTERY WEIGHTS ARE ALSO LAUNCHED USING JACQUARD VELVETS IN LABYRINTH, DIMENSIONAL SPIRALS AND HONEYCOMB DESIGNS. ▶



BUTACA TAPIZADA EN JUANIN LCT-4454-003
SEAT UPHOLSTERED IN JUANIN LCT-4454-003

TIENEN ESPECIAL IMPORTANCIA EN ESTA COLECCIÓN TELAS TAPICERAS, COMO LOS CUT VELVETS QUE JUEGAN CON IMAGINATIVAS FORMAS HACIENDO LABERINTOS, NIDOS DE ABEJA, ESPIRALES TRIDIMENSIONALES, CONJUNCIÓNES DE GEOMETRÍAS O FORMAS INSPIRADAS EN LOS TRABAJOS DE LACERÍA GRANADINOS.

ASÍ MISMO, Y BASÁNDOSE EN SU IMAGINERÍA MÁS PERSONAL, APARECE LA TELA MENDILIBAR EN LA QUE EL TERCIOPELO SE CORTA OFRECIENDO ASPECTO DEL LADRILLO, PROTAGONISTA DE LA FACHADA DE LA CASA ASTURIANA DEL DECORADOR DE PRINCIPIOS DEL SIGLO PASADO.

LA PALETA DE COLORES ES UNA VEZ MÁS TREMENDAMENTE CARACTERÍSTICA DEL TRABAJO DEL DECORADOR. APARECEN DE NUEVO EL VERDE ESMERALDA, EL AZUL MARINO, EL NEGRO ALA DE MOSCA Y EL CHOCOLATE, TAN NECESARIOS EN LA "ALTA DECORACIÓN" SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS.

LA NOVEDAD EN ESTA COLECCIÓN RESIDE EN INCLUIR DE MANERA CONSCIENTE COLORES NEUTROS, SEAN GRISES O TOSTADOS, BLANCOS MARFIL O TOPOS, ABRIENDO LA POSIBILIDAD DE COMBINACIONES MÁS SERENAS Y EMPASTADAS.

POR ÚLTIMO INCORPORA TAMBIÉN UN LINO ESTAMPADO, EN ESTE CASO CON DISEÑO VEGETAL DE CLARA INSPIRACIÓN JAPONESA VISTO DESDE UN PUNTO DE VISTA INGLÉS AL MÁS PURO ESTILO ARTS AND CRAFTS.

ON A MORE PERSONAL LEVEL, THERE IS ALSO A DESIGN CALLED MENDILIBAR WHICH IS A BRICK SHAPED VELVET INSPIRED FROM A FAÇADE OF AN EARLY 1920'S HOUSE IN ASTURIAS, LORENZO'S HOME TOWN.

LORENZO MAINTAINS HIS SPECIFIC COLOUR PALETTE ; EMERALD GREENS, NAVY, CHOCOLATE AND DARK GREY ; HE CONSIDERS THESE COLOURS FULLY REPRESENTATIVE OF HIGH END DECORATION.

IN ADDITION THIS YEAR MORE RELAXING TONES HAVE BEEN INTRODUCED ; GREY, BEIGE, TAUPE AND MARBLE WHITE.

SILLA TAPIZADA EN MENDILIBAR LCT-4452-001
CHAIR UPHOLSTERED IN MENDILIBAR LCT-4452-001





TELAS
ARNOLDSON LCT-5369-001
PANDU LCT-5370-001
ABEU LCT-5368-001

FABRICS
ARNOLDSON LCT-5369-002
PANDU LCT-5370-002
ABEU LCT-5368-002



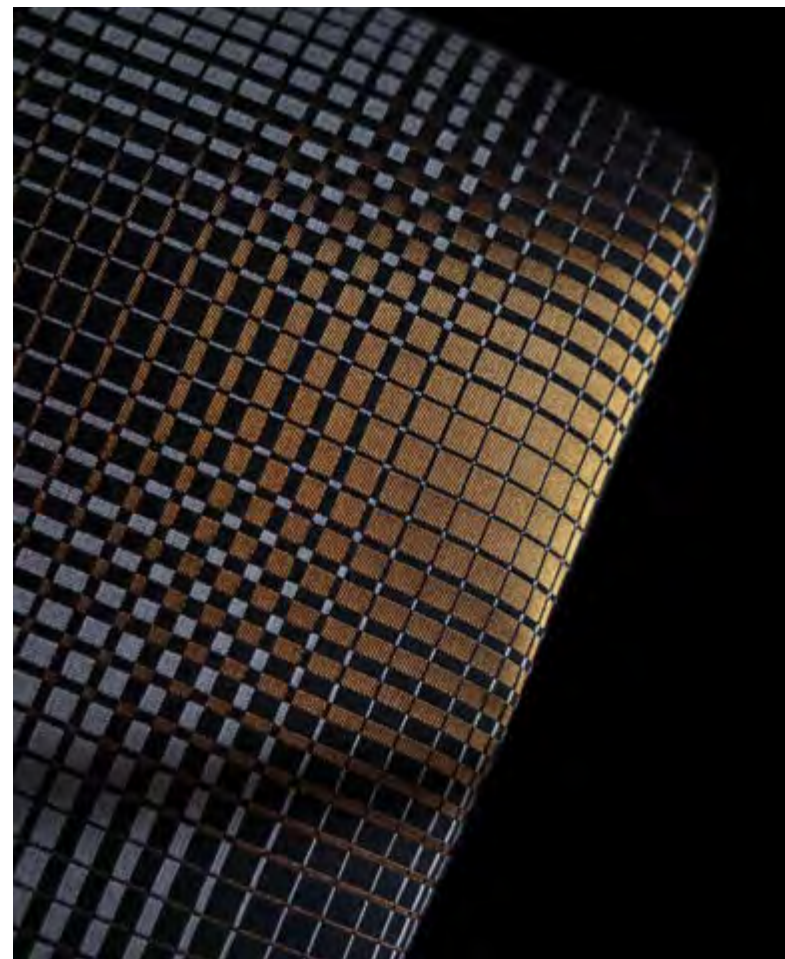
SILLON TAPIZADO EN TELA CHIEN LCT-5372-002
SOFA UPHOLSTERED IN FABRIC CHIEN LCT-5372-002

SILLON TAPIZADO EN TELA ALEJANDRO LCT-5359-005
SOFA UPHOLSTERED IN FABRIC ALEJANDRO LCT-5359-005





SILLA TAPIZADA EN TEREÑES LCT-5155-005
CHAIR UPHOLSTERED IN TEREÑES LCT-5155-005



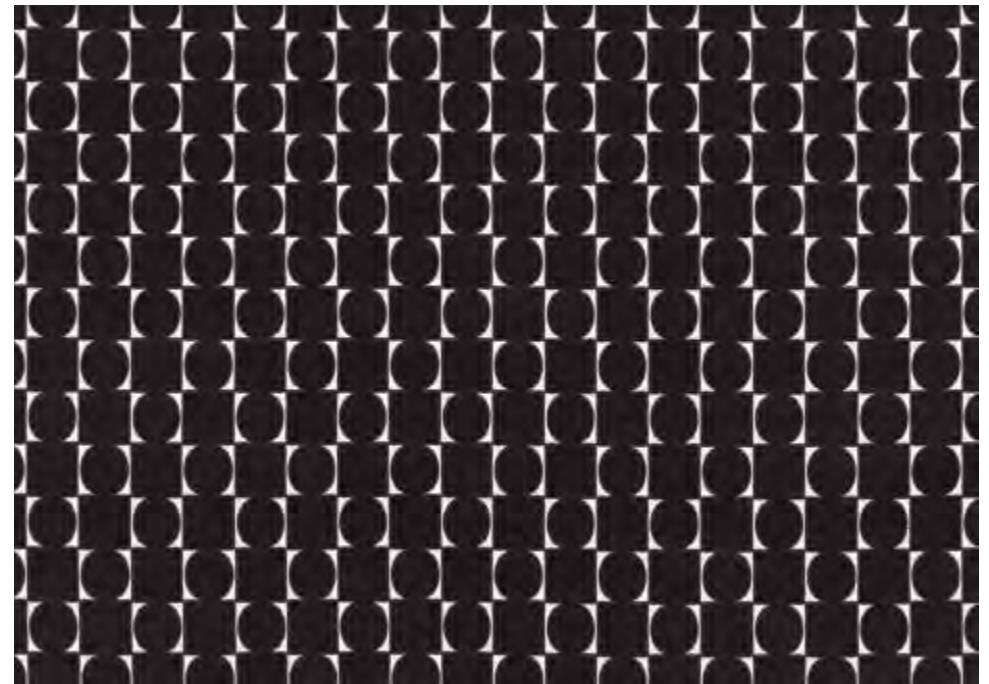
SILLA TAPIZADA EN ALELLA LCT-5365-001
CHAIR UPHOLSTERED IN ALELLA LCT-5365-001



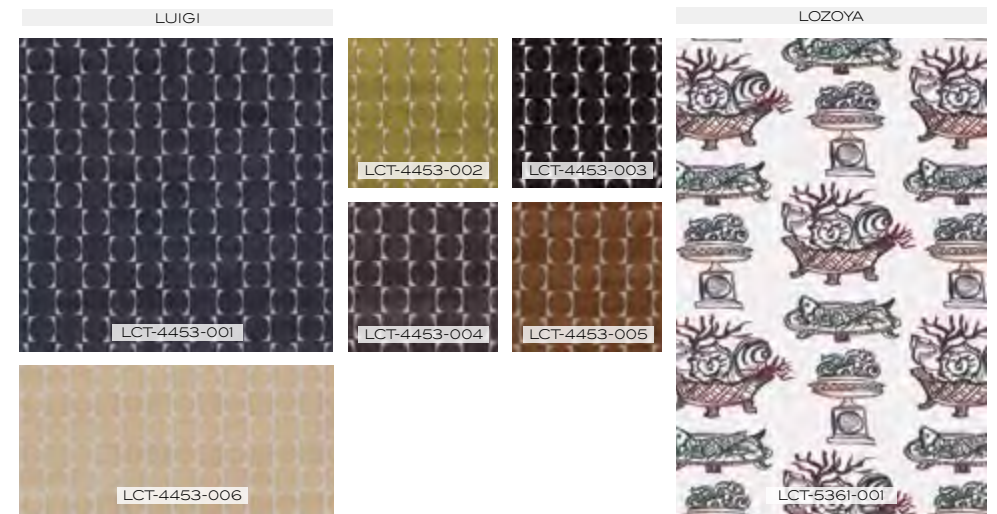
TAUBURETE TAPIZADO EN ALELLA LCT-5365-001
STOOL UPHOLSTERED IN ALELLA LCT-5365-001



SILLA TAPIZADA EN ALBALAD LCT-5366-005
STOOL UPHOLSTERED IN ALBALAD LCT-5366-005



SILLA LUIGI LCT-4453-003
BIOMBO LOZOYA LCT-5361-001
CHAIR LUIGI LCT-4453-003
SCREEN LOZOYA LCT-5361-001





JUANIN LCT-4454-002

TEREÑES



CALABREZ



JUANIN



MENDILIBAR



ALEJANDRO



CARLINOS



LCT-5360-001



LCT-5360-002



LCT-5360-003

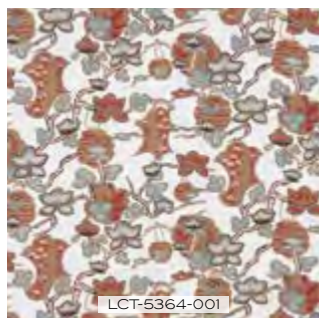


LCT-5360-004



MARIA LCT-5364-002

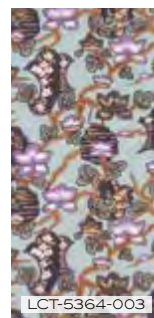
MARIA



LCT-5364-001



LCT-5364-002

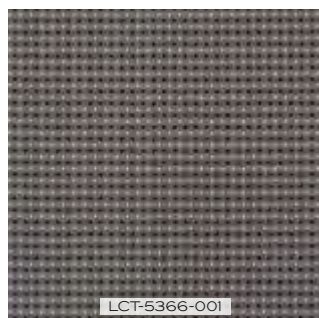


LCT-5364-003



LCT-5364-004

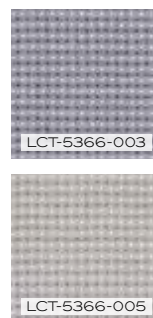
ALBALAD



LCT-5366-001



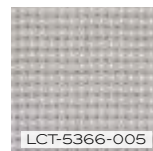
LCT-5366-002



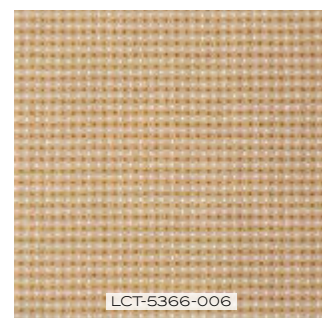
LCT-5366-003



LCT-5366-004



LCT-5366-005

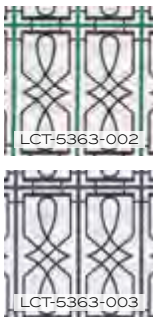


LCT-5366-006

SOPEÑA



LCT-5363-001



LCT-5363-002



LCT-5363-003

LCT-5365-002

LCT-5365-003

ALELLA



LCT-5365-001

ABEU



LCT-5368-001



LCT-5368-002



LCT-5369-002



LCT-5368-003

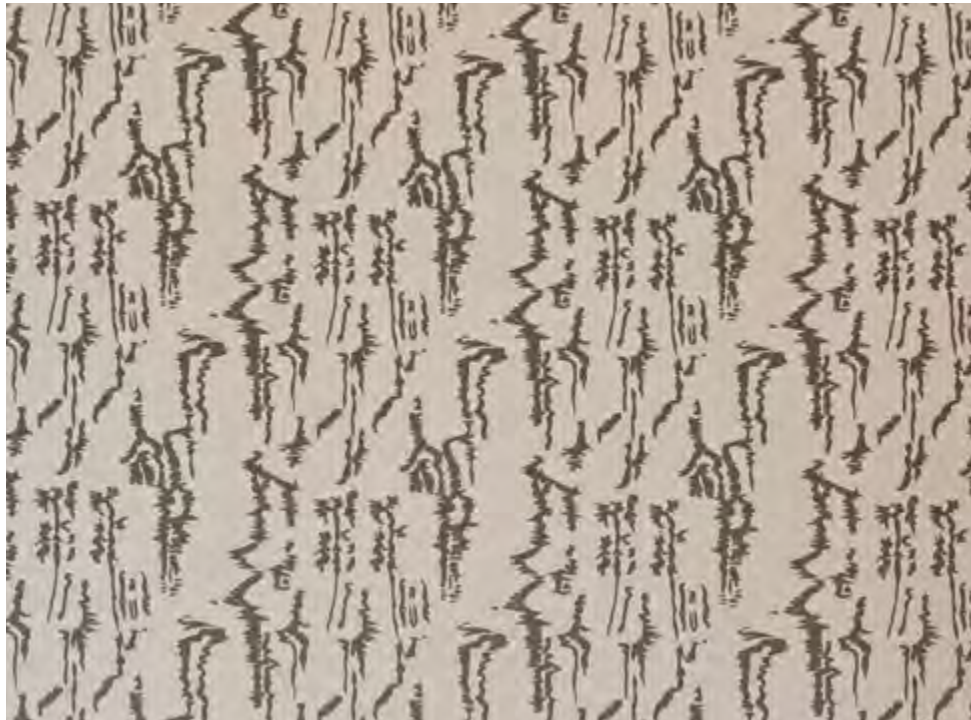


LCT-5369-003

ARNOLDSON



LCT-5369-001



PANDU LCT-5370-002



Todos los diseños contenidos en el presente catálogo son propiedad de Gastón y Daniela.
 Queda prohibida su reproducción o modificación, total o parcial.
 All designs contained in this catalog are the property of Gaston and Daniela.
 The total or partial reproduction or modification thereof is strictly prohibited.

